



Association de Formation Psychanalytique  
et de Recherches Freudiennes

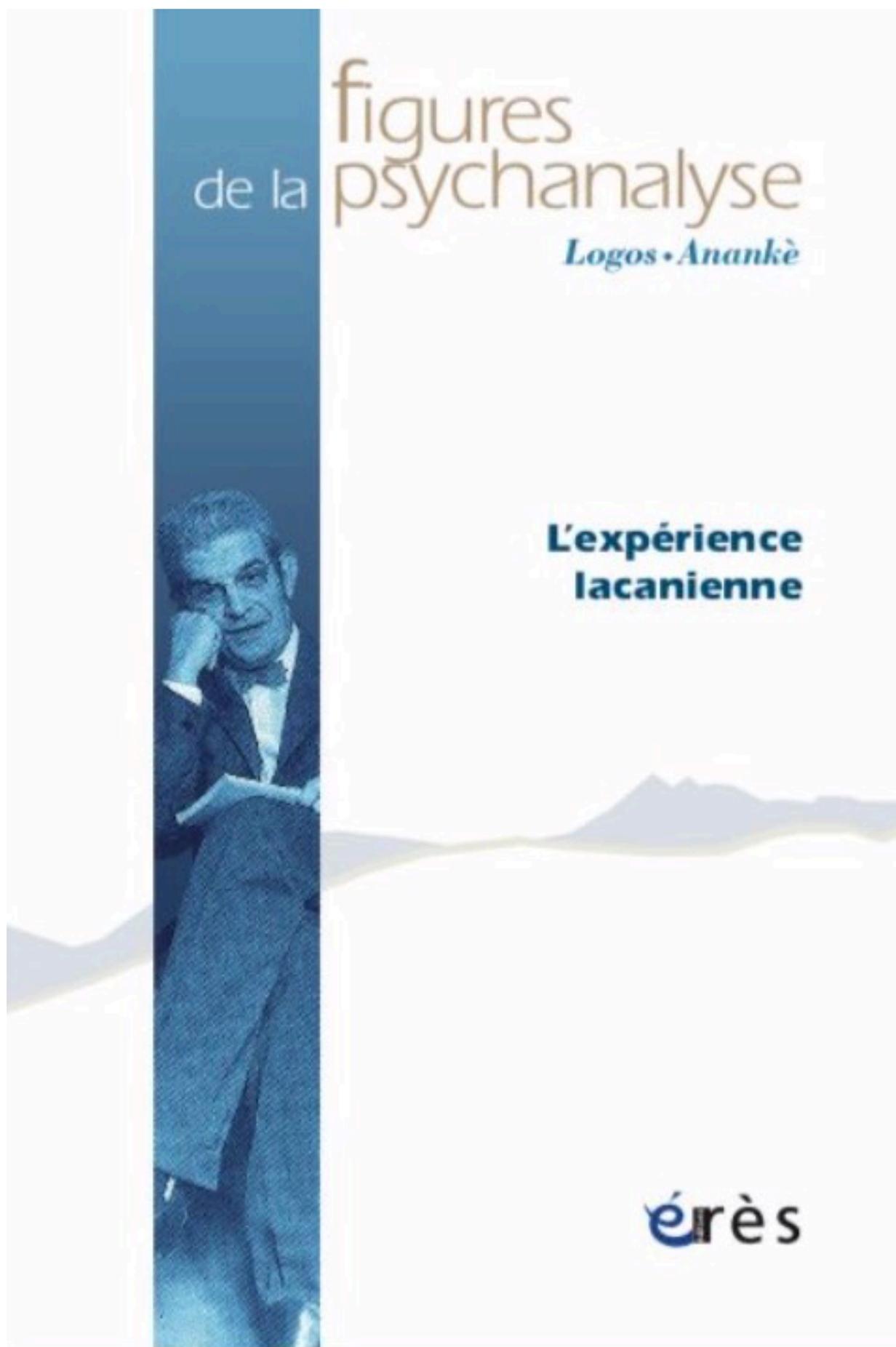
## *Espace analytique*

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DU 1<sup>er</sup> JUILLET 1901

### • Lettre d'information XIX du 22 Octobre 2019

Une lettre regroupant les annonces de publications d'ouvrages dont les membres d'Espace analytique sont les auteurs, d'activités qu'ils organisent ou co-organisent dans ou hors d'Espace analytique, sera désormais diffusée de façon apériodique. Les séminaires, colloques, Journées, etc. organisés par Espace analytique sont également annoncés dans le courrier bimestriel.

- Publications des membres d'Espace analytique :



MASSIMO RECALCATI

# Ce n'est plus comme avant...

Éloge du pardon  
dans la vie amoureuse



LIBRAIRIE

- Colloques et Conférences :



**Association de Formation Psychanalytique et de Recherches Freudiennes**

**Espace analytique**

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DU 1er JUILLET 1901

**GROUPE ARABOPHONE POUR LA PSYCHANALYSE**

**Tassadit YACINE**

*« Bourdieu photographe de l'Algérie colonisée »*

Le Groupe Arabophone pour la Psychanalyse accueille Tassadit Yacine, anthropologue spécialiste du monde berbère, directrice d'études à l'EHESS et chercheuse au Laboratoire d'Anthropologie sociale, Collège de France. Elle s'est formée à la socio-anthropologie de Bourdieu en particulier les rapports entre champ politique et champ culturel en déconstruisant les mécanismes de domination réelle et symbolique. La déconstruction des mécanismes de domination qui traverse son œuvre s'effectue au niveau macrosociologique à l'instar du phénomène colonial et au niveau microsociologique comme dans les relations individuelles et intimes. Elle a publié notamment : *L'Izli* ou l'amour chanté en kabyle, *Si tu m'aimes guéris-moi*, préface Françoise Héritier. Elle anime la revue d'études berbères *Awal*. Elle a édité : *Esquisses algériennes* de Pierre Bourdieu, *Le Journal* de Jean El Amrouche et des actes de colloque consacrés à Germaine Tillion.

Grâce à sa proximité avec l'homme et avec l'œuvre algérienne de Bourdieu, elle nous introduira à la rencontre avec un Bourdieu moins familier du grand public. Loin des concepts majeurs qu'il a forgés tel que l'habitus et le capital symbolique, Pierre Bourdieu qui a consacré une grande partie de sa vie et de ses recherches à l'Algérie, s'est aussi prêté au jeu de la photographie, ce qui a donné lieu à un ouvrage original : (*Pierre Bourdieu, Images d'Algérie, une affinité élective*) : « Le regard d'ethnologue compréhensif que j'ai pris sur l'Algérie, j'ai pu le prendre sur moi-même, sur les gens de mon pays (le Béarn), sur mes parents, sur l'accent de mon père, et de ma mère, et récupérer tout ça sans drame, ce qui est un des grands problèmes de tous les intellectuels déracinés, enfermés dans l'alternative du populisme ou au contraire la honte de soi liée au racisme de classe ». Fait notable Bourdieu parle de cette expérience comme une esquisse d'autoanalyse dans laquelle il use de ce qu'il appelle la « conversion du regard » tel que la lui offre sa discrète mais néanmoins puissante passion pour un certain usage de la photographie en situation de guerre.

Avec la participation de Houria Abdelouahed, Kader Attia, Jalil Bennani, Fethi Benslama, Raja Ben Slama, Nedra Ben Smail, Ahmed Bouhlal, Christian Hoffmann, Dina Joubrel, Patrick Landman, Karima Lazali, Majid Safouane, Catherine Saladin, Alain Vanier, Catherine Vanier, etc.

**Le Vendredi 15 Novembre 2019 à 21h15**

au CENTRE OCTAVE ET MAUD MANNONI

12, rue de Bourgogne 75007 – Paris

Tél. 0147052309

[espace.analytique@wanadoo.fr](mailto:espace.analytique@wanadoo.fr)

<http://www.espace-analytique.org>

# **La Bibliothèque d'Espace analytique**

vous invite a la projection du film

## **Pupille**

de Jeanne Herry

qui sera suivie d'un débat en  
présence de

Caroline Eliacheff

et

Myriam Szejer

**Vendredi 15 novembre à  
20h**

nombre de places limité  
s'inscrire par mail à  
[espacebibli@gmail.com](mailto:espacebibli@gmail.com)



Association de Formation Psychanalytique et de Recherches Freudiennes

Régie par la loi du 1<sup>er</sup> Juillet 1901

## DANSE ET PSYCHANALYSE

### ORPHEE ET EURYDICE

Opéra dansé de Pina BAUSCH  
Christoph Willibald Gluck  
Ballet de l'Opéra National de Paris  
*Extraits*

Rencontre autour des personnages d'Orphée et Eurydice  
et de leurs psychés chorégraphiées  
par Pina Bausch.

*Animée par MARC ANTOINE BOURDEU*

**SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 à 15H**

*Espace Analytique, 12 Rue de Bourgogne, 75007 Paris*

Eurydice est morte. Nymphes et bergers se lamentent. Orphée crie son nom. Amour paraît pour annoncer à Orphée qu'il est autorisé à se rendre aux Enfers au prix de deux épreuves : Il devra amadouer de son art musical les créatures infernales et s'abstenir de tout regard vers Eurydice ainsi que de toute explication.

Avec : **TIMOTHEE PICARD**, professeur de littérature comparée à l'Université Rennes 2 et dramaturge (auprès d'institutions comme le Festival d'Aix-en-Provence ou d'artistes comme Christophe Honoré). Il est spécialiste de l'imaginaire de l'opéra, des relations entre la littérature et les arts, et des questions de genre. Parmi ses ouvrages, on peut citer : *Verdi / Wagner, imaginaires de l'opéra et identités nationales* (Actes Sud, 2013), *Sur les traces d'un fantôme : la civilisation de l'opéra* (Fayard, 2016) ou *Olivier Py, Planches de salut* (Actes Sud, 2018). Dans la collection "Classica" d'Actes Sud, il a signé en 2007 un ouvrage sur le compositeur *Christoph Willibald Gluck*.

Et : **SILVIA LIPPI**, auteur de *Rythme et Mélancolie* (Eres 2019), a été danseuse en Italie et aux États-Unis (spécialité claquettes américaines), puis, est venue en France, où elle a acquis une formation philosophique et psychanalytique. Elle est aujourd'hui psychanalyste à Paris, affiliée à Espace analytique et psychologue hospitalière (établissement public de santé Barthelemy Durand).

Et aussi avec la participation d'**Anita LENGLET**, psychanalyste, analyste praticienne d'Espace Analytique, animatrice de Théâtre et Psychanalyse et d'autres...

Entrée Libre



**ANNÉE 2019/2020**

**Département de Formation Médicale Continue**

Apport de la psychanalyse à la clinique médicale

# PHOBIE(S)

Samedi 5 octobre 2019 de 9h30 à 13h

**LA PHOBIE DU PETIT HANS**

**Dr Arlette Costecalde**

**PHOBIE(S) ET HANDICAPS**

**Anahit Dasseux Ter-Mesropian**

Samedi 7 décembre 2019 de 9h30 à 13h

**MÊME PAS PEUR**

**Dr Didier Lauru**

**SEXUALITÉ SANS CORPS**

**Dina Karoubi-Pécon**

Samedi 1<sup>er</sup> février 2020 de 9h30 à 13h

**ÉBAUCHE DE SYMBOLISATION –  
ÉVITEMENT**

**Dr Laurent Delhommeau  
et Dr Marie Terral-Vidal**

Samedi 25 avril 2020 de 9h30 à 13h

**PHOBIE SOCIALE,  
PHOBIE SCOLAIRE**

**Dr Marie Terral-Vidal  
et Dr Laurent Delhommeau**

Samedi 6 juin 2020 de 9h30 à 13h

**LES MASQUES DE LA PHOBIE  
DANS LA SOCIÉTÉ**

**Dr Geneviève Torgemen-Wolmark**



**Organisateurs**

Dr Didier Lauru,  
Dr Arlette Costecalde  
Dr Laurent Delhommeau,  
Dr Marie Terral-Vidal  
Dr Laurent Delhommeau,  
Anahit Dasseux Ter-Mesropian,  
Dina Karoubi-Pécon

**Centre Octave et Maud Mannoni**

12 rue de Bourgogne 75007 Paris

**Ce programme s'inscrit dans le cadre de l'A.N.D.P.C. – N° agrément : 11.75.33.82175)**

il est ouvert en accès libre à toute personne inscrite à Espace analytique.

Contact : Arlette Costecalde

Tél : 01 64 52 47 48 – E-mail : arlette.costecalde@gmail.com



Association de Formation Psychanalytique et de Recherches Freudiennes

Régie par la loi du 1<sup>er</sup> Juillet 1901

### **Demi-journée d'étude sur Joyce McDougall Espace Analytique - Samedi 11 janvier de 14h à 18h30**

Joyce McDougall, psychanalyste néozélandaise a laissé un héritage théorico clinique très riche. Elle s'est attachée à théoriser sur les formes les plus déroutantes de la psychopathologie, en se focalisant sur ces patients qui ne relèvent pas d'une structure psychique classique (névrose, psychose, perversion).

A travers ses ouvrages, Joyce McDougall a toujours présenté ses élaborations théoriques en soutien de sa pratique clinique, n'hésitant jamais à faire part de ses doutes, erreurs, découragements, desquels émergeait la créativité de sa pratique. Grâce à la qualité de ses récits cliniques et une théorisation originale et souvent pionnière, éloignée de tout dogme et de visée normative, Joyce McDougall nous ouvre une source de pensée pour explorer la psyché de nos patients (notamment grâce à ses notions d'hystérie archaïque, de sujet « addict », de psychosoma, de néosexualités...).

Au cours de cette demi-journée d'études, nous tenterons de nous imprégner de cette pensée ouverte et originale pour un renouvellement de la créativité clinique.

Interviendront : Catherine Bergeret-Amselek, Vanessa Greindl, Philippe Porret et d'autres



## ACTUALITÉ DES PULSIONS

### BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer avec un chèque libellé à l'ordre de  
Espace analytique  
12 rue de Bourgogne, 75007 Paris

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Déjà inscrit aux journées des 14 et 15 mars 2020  
Un reçu sera envoyé en même temps que la carte d'entrée.

☐ Tarif normal : 100 euros ☐ Tarif étudiant : 30 euros  
☐ Tarif demandeur d'emploi : 50 euros ☐ Tarif FR : 300 euros  
N° agrément : 11.75.23.62175

## ACTUALITÉ DES PULSIONS

Au fur et à mesure que ses institutions et ses logiques évoluent, notre époque montre plus encore combien le désir humain ne peut s'articuler sans la force et l'organisation pulsionnelle, qui peuvent aller jusqu'à le submerger. Moins masquée par les interdits et les croyances religieuses, la pulsion se manifeste toujours plus dans les symptômes qu'elle produit, dans la logique qu'elle répète, les destins multiples qu'elle connaît, qui sont autant de substituts aux excitations qu'elle crée. Boulimies, addictions, SM, exhibitions, et bien d'autres formes la mettent ouvertement en scène. L'expérience freudienne en a épilé la clinique, la source, l'objet, le but, a montré en quoi la pulsion relaie l'organique dans le psychisme sous la forme d'une poussée constante. Les pulsions sont nos mythes, disait Freud, et en effet elles poussent selon une grammaire alors qu'elles sont ancrées dans les orifices et organes du corps, elles manifestent l'appareillage des zones érogènes du corps par le langage. Qu'il s'agisse des pulsions dites de vie, dans leurs formes orales, anales, sexuelles et autres, de la pulsion de mort dont l'introduction est centenaire, chacune plonge au cœur de l'économie psychique tout en étant concernée par les sciences du vivant. Prolongeant cet abord, Lacan montre en outre que les logiques du désir à leur tour s'appuient sur ces objets du corps, leur empruntent aussi certaines particularités physiologiques. L'objet pulsionnel se complète des objets a, comme opérateurs logiques entre le sujet et l'Autre.

Ces journées se proposent d'en aborder de multiples formes dans ses manifestations sociales et dans l'expérience psychanalytique, et d'interroger l'incidence qu'elle a sur leur devenir.

## ACTUALITÉ DES PULSIONS

Les 14 et 15 mars 2020

Campus des Cordeliers  
15 rue de l'École-de-Médecine, 75006 Paris



### Comité d'organisation

Danièle Brun, Marielle David,  
Georgy Katzarov, Thierry Sautze

Avec la collaboration  
de membres du Bureau d'Espace analytique

### Renseignements - inscriptions

Espace analytique - 12 rue de Bourgogne, 75007 Paris  
Tél. : 01 47 05 23 09 - E-mail : contact@espace-analytique.org

☐ Tarif normal : 100 euros ☐ Tarif étudiant : 30 euros  
☐ Tarif demandeur d'emploi : 50 euros ☐ Tarif FR : 300 euros

Ce programme est agréé dans le cadre de la formation permanente  
N° agrément : 11.75.23.62175 et de l'ODGDFC  
(@informations : atelier-cercle-colibris@wanadoo.fr)

POUR UNE ÉTHIQUE DU DÉCLOISONNEMENT ENTRE  
PSYCHANALYSE, PSYCHIATRIE ET NEUROSCIENCES

# AU DELA DU PRINCIPE DE PLAISIR

1920 - 2020

COLLOQUE DU CENTENAIRE

14-15 NOVEMBRE 2020  
HOPITAL NECKER • PARIS

**PIERRE MARIE • MARC MASSON • YVES SARFATI**

**FRANÇOIS ANSERMET**

**JOCELYN BENOIST**

**NICOLAS DANZIGER**

**RAPHAËL GAILLARD**

**BERNARD GOLSE**

**FRANÇOIS JOUEN**

**CATHERINE JOUSSELME**

**JEAN-PIERRE LEFEBVRE**

**MATTHIAS PESSIGLIONE**

**ÉLISE PESTRE**

**JEAN-POL TASSIN**

**ALAIN VANIER**

*& avec les fruits de trois groupes de travail de la nouvelle génération :*

**Internes et Psychiatres Débutants  
Jeunes Psychologues (Université Paris VII)  
Psychanalystes en Formation**

Le 29 septembre 2018, nous appelions à une éthique du décroisement entre psychanalyse, psychiatrie et neurosciences à l'occasion d'un colloque placé sous l'autorité morale de Jean Delay et la présidence de Éric Kandel. Il y allait de l'avenir de ces trois disciplines qu'elles apprennent à œuvrer de concert pour éviter les deux écueils qui les tentent sans cesse. L'idéalisme d'une part, le réductionnisme de l'autre. Un « inconscient » séparé de toute inscription cérébrale et de tout environnement, réhabilitant le spiritualisme, l'inconscient égalé à l'âme. Un « inconscient » égalé à l'inscription cérébrale mais séparé de tout environnement, réhabilitant le matérialisme, l'inconscient égalé au corps.

Or, Freud, contrairement à la première thèse, ne sépare jamais expression et inscription cérébrale, en particulier dans Au-delà du principe de plaisir, une telle option lui paraissant fantasque. Et, contrairement à la seconde thèse, Freud n' imagine pas un seul instant l'homme à part de son environnement où il puise, tant auprès de son entourage précoce qu'auprès des usages de la société, les normes qui organisent ses capacités à partir de leur implémentation neurale.

Le dialogue se poursuivra en 2020, à l'occasion du centenaire de la publication d'Au-delà du principe de plaisir.

Comment comprendre les pulsions de vie et de mort aujourd'hui ? Comment comprendre la compulsion de répétition tant à partir de la clinique qu'à partir des plus récents modèles neuroscientifiques portant en particulier sur l'épigénèse synaptique ? Quels sont les apports des modèles neurobiologiques, des marqueurs somatiques, de la science cellulaire, au principe de répétition et au travail du négatif ?

Ce colloque propose de poursuivre sur la voie d'une « éthique du décroisement entre psychanalyse, psychiatrie et neurosciences », en s'adjoignant à cette occasion la neurologie et la neurobiologie, pour aborder l'intrication du plaisir et du déplaisir dans la répétition du symptôme tant à partir des modèles théoriques que des témoignages cliniques et pratiques pour voir à l'œuvre dans le travail thérapeutique la cohérence et la pertinence des modèles de manière à ouvrir des interrogations pour notre temps.

Le nombre de places étant limité, inscription dès à présent sur :  
[www.psychanalysepsychiatrieneurosciences.com](http://www.psychanalysepsychiatrieneurosciences.com)  
Entrée : 80€ (100€ après le 1/1/2020) • 40€ étudiants