

Association de Formation Psychanalytique
et de Recherches Freudiennes

Espace analytique

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DU 1^{er} JUILLET 1901

• Lettre d'information XX du 11 Novembre 2019

Au fur et à mesure que ses institutions et ses logiques évoluent, notre époque montre plus encore combien le désir humain ne peut s'articuler sans la force et l'organisation pulsionnelle, qui peuvent aller jusqu'à le submerger. Moins masquée par les interdits et les croyances religieuses, la pulsion se manifeste toujours plus dans les symptômes qu'elle produit, dans la logique qu'elle répète, les destins multiples qu'elle connaît, qui sont autant de substituts aux excitations qu'elle crée. Boulimies, addictions, SM, exhibitions, et bien d'autres formes la mettent ouvertement en scène. L'expérience freudienne en a épilé la clinique, la source, l'objet, le but, a montré en quoi la pulsion relaie l'organique dans le psychisme sous la forme d'une poussée constante. Les pulsions sont nos mythes, disait Freud, et en effet elles poussent selon une grammaire alors qu'elles sont ancrées dans les orifices et organes du corps, elles manifestent l'appareillage des zones érogènes du corps par le langage. Qu'il s'agisse des pulsions dites de vie, dans leurs formes orales, anales, sexuelles et autres, de la pulsion de mort dont l'introduction est centenaire, chacune plonge au cœur de l'économie psychique tout en étant concernée par les sciences du vivant. Prolongeant cet abord, Lacan montre en outre que les logiques du désir à leur tour s'appuient sur ces objets du corps, leur empruntent aussi certaines particularités physiologiques. L'objet pulsionnel se complète des objets a, comme opérateurs logiques entre le sujet et l'Autre.

Ces journées se proposent d'en aborder de multiples formes dans ses manifestations sociales et dans l'expérience psychanalytique, et d'interroger l'incidence qu'elle a sur leur devenir.

Les 14 et 15 mars 2020

Campus des Cordeliers
15 rue de l'École-de-Médecine, 75006 Paris



Comité d'organisation
Danièle Brun, Marielle David,
Georgy Katzarov, Thierry Sauze
Avec la collaboration
de membres du Bureau d'Espace analytique

Renseignements – Inscriptions
Espace analytique – 12 rue de Bourgogne, 75007 Paris
Tél. : 01 47 05 23 09 – E-mail : contact@espace-analytique.org
 Tarif normal : 100 euros Tarif étudiant : 30 euros
 Tarif demandeur d'emploi : 50 euros Tarif F.P. : 300 euros

Ce programme est agréé dans le cadre de la formation permanente
N° agrément : 11.75.33.82175) et de l'OGDPC
(Informations : arlette-costecalde@wanadoo.fr)

- Publications des membres d'Espace analytique :

Sylviane Giampino

Pourquoi les pères travaillent-ils trop ?

EN LIBRAIRIE LE 24 OCTOBRE 2019



LE LIVRE

Les relations des pères avec leurs enfants ont changé mais ils hésitent à transformer leur rapport avec le travail et la maison. A la charge mentale des femmes répond toujours en écho la passion professionnelle des hommes. Si bien que les femmes saturent, les couples se fragilisent et les enfants grandissent dans un climat de pression et d'incertitude.

Pourquoi le consensus sur l'égalité semble-t-il se dissoudre dans le quotidien des familles ? Comment relever ce défi dans un monde où les repères du masculin et du féminin vacillent, entre persistance des stéréotypes et tentation de l'indifférencié ?

Tandis que le monde du travail continue d'occulter l'enjeu parental, les hommes sont pris dans l'étau des contradictions entre leurs désirs, leurs discours et leurs priorités. Proposer un autre regard et des solutions est l'objet de ce livre décapant, tonique et constructif.

288 pages

Prix TTC : 19.90 €

L'AUTEURE

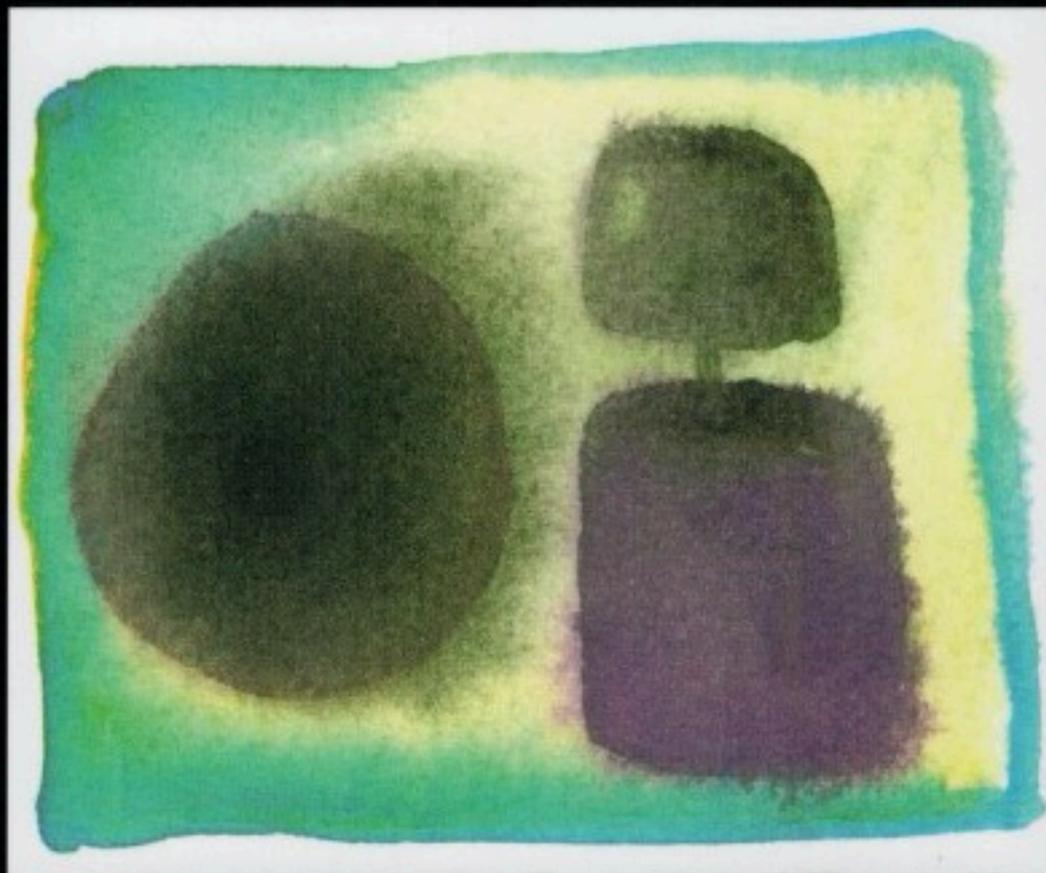
Sylviane Giampino, psychologue de l'enfance et psychanalyste, est spécialiste des questions d'éducation et de politiques publiques. Elle a publié, aux éditions Albin Michel *Les mères qui travaillent sont-elles coupables ?* et *Nos enfants sous haute surveillance. Evaluations, dépistages, médicaments* (avec Catherine Vidal, neurobiologiste).



© Astrid di Grollanza

FORMAZIONI DELL'ANALISTA

a cura di Maria Teresa Rodriguez e Laura Iozzi



LETTER *a* 9

quaderni di clinica
e cultura psicoanalitica

 MIMESIS

LETTERa 9

FORMAZIONI DELL'ANALISTA

a cura di Maria Teresa Rodriguez e Laura Iozzi

Laura Iozzi
Prefazione

I SEZIONE: LA TEORIA

Massimo Recalcati
Il mare della formazione

Maria Teresa Rodriguez
Le impasse della formazione

Silvia Lippi
La formazione teorica

Angelo Villa
La teoria e il plurale
Alcune considerazioni personali

Patrick De Neuter
A proposito dell'insegnamento nella
formazione dello psicoanalista ieri e oggi

II SEZIONE: L'ANALISI PERSONALE

Gerard Pommier
Aver fatto un'analisi è sufficiente
per diventare analisti?

Andrea Baldassarro
Quel che resta della formazione degli analisti

Alain Vanier
Aporie della formazione

Gisèle Chaboudez
A proposito di alcune conseguenze
del momento della *passé*

Franco Lolli
Come un moderno Pantagruelle

Francesco Stoppa
Il desiderio dell'analista alla prova dei fatti

Francesco Vandoni
Due interventi sulla comunità psicoanalitica

Mimesis Edizioni
LETTERa
www.mimesisedizioni.it

€ 18,00

Claire Gillie
"Il lampo della *passé*"

III SEZIONE: LA CLINICA

Celya Herbin
Effetti dell'etica singolare dello
psicoanalista sulla tecnica

Pierre Marie
Controllo o didattica? Sulla formazione
tecnica degli analisti

Patrick Landman
Peculiarità della formazione
degli psicoanalisti nelle cure
di soggetti psicotici

Marie Pesenti-Irrmann
La fabbrica del caso

IV SEZIONE: L'ISTITUZIONE

Anna Zanon
Formazione e istituzione

Marisa Fiumanò
La formazione degli analisti in Italia
tra *passé* e regolamentazione giuridica

Laura Porta
I legami tra analisti e i loro effetti
sulla formazione

Emanuela Mundo
Formazione dell'analista e istituzione:
un incontro possibile?

Lorenzo Vita
Fine analisi e istituzioni analitiche

NOTE BIO-BIBLIOGRAFICHE AUTORI

ISBN 978-88-5755-707-6



9 788857 557076

Œdipe assassiné ?

Œdipe roi, Œdipe à Colone,
Antigone ou l'inconscient
des modernes
Les mythologiques de Lacan 2



Markos Zafiropoulos

Lacan e le scienze sociali



Diritto e Psicoanalisi



LAS MITOLÓGICAS DE LACAN | 1

Markos Zafiropoulos

La prisión de cristal del fantasma

Edipo Rey, El diablo enamorado, Hamlet



logos kalós

LACAN E LÉVI-STRAUSS

COLEÇÃO SUJEITO & HISTÓRIA

MARKOS ZAFIROPOULOS

LACAN E LÉVI-STRAUSS

OU O RETORNO A FREUD (1951-1957)

MARKOS ZAFIROPOULOS

GH



- Colloques et Conférences :

ALAIN DIDIER-WEILL

PSYCHANALYSTE
HOMME DE THÉÂTRE



Photo Jacques Barbier. Droits réservés

HOMMAGE

**Journée organisée par Espace analytique.
Dimanche 17 novembre 2019, de 9 heures à 18 heures
à l'USIC, 18 rue de Varenne, 75007 Paris**

Alain Didier-Weill nous a quittés il y a un an. Brillant psychanalyste venu de la S.P.P., sur le divan de Jacques Lacan, il a développé une réflexion théorique riche, centrée sur le surmoi et la loi, ainsi qu'une pratique institutionnelle sous le signe de l'insistance du réel. Il a toujours mêlé l'art, la psychanalyse et le politique, s'avançant lui-même vers l'écriture théâtrale, tout en se passionnant pour la danse et la musique. Alain Didier-Weill a également développé de grandes avancées théoriques sur la pulsion invoquante. En hommage à son travail nous reprendrons ensemble les débats et les questions qu'il nous laisse en héritage.

*Interviendront : Jacques Barbier, Dominique Bertrand, Gisèle Chaboudez,
Henri Cohen-Solal, Marielle David, Claire Gillie, Brigitte Lalvée, Patrick Landman,
Jean-Jacques Rassial, Frédéric de Rivoyre, Griscelda Sarmiento, Alain Vanier,
Jean Pierre Winter (sous réserve) et d'autres invités.*

Entrée : 10 €



Association de Formation Psychanalytique et de Recherches Freudiennes

Espace analytique

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DU 1^{er} JUILLET 1901

GROUPE ARABOPHONE POUR LA PSYCHANALYSE

Tassadit YACINE

« Bourdieu photographe de l'Algérie colonisée »

Le Groupe Arabophone pour la Psychanalyse accueille Tassadit Yacine, anthropologue spécialiste du monde berbère, directrice d'études à l'EHESS et chercheuse au Laboratoire d'Anthropologie sociale, Collège de France. Elle s'est formée à la socio-anthropologie de Bourdieu en particulier les rapports entre champ politique et champ culturel en déconstruisant les mécanismes de domination réelle et symbolique. La déconstruction des mécanismes de domination qui traverse son œuvre s'effectue au niveau macrosociologique à l'instar du phénomène colonial et au niveau microsociologique comme dans les relations individuelles et intimes. Elle a publié notamment : *L'Izli* ou l'amour chanté en kabyle, *Si tu m'aimes guéris-moi*, préface Françoise Héritier. Elle anime la revue d'études berbères *Awal*. Elle a édité : *Esquisses algériennes* de Pierre Bourdieu, *Le Journal* de Jean El Amrouche et des actes de colloque consacrés à Germaine Tillion.

Grâce à sa proximité avec l'homme et avec l'œuvre algérienne de Bourdieu, elle nous introduira à la rencontre avec un Bourdieu moins familier du grand public. Loin des concepts majeurs qu'il a forgés tel que l'habitus et le capital symbolique, Pierre Bourdieu qui a consacré une grande partie de sa vie et de ses recherches à l'Algérie, s'est aussi prêté au jeu de la photographie, ce qui a donné lieu à un ouvrage original : (Pierre Bourdieu, *Images d'Algérie, une affinité élective*) : « Le regard d'ethnologue compréhensif que j'ai pris sur l'Algérie, j'ai pu le prendre sur moi-même, sur les gens de mon pays (le Béam), sur mes parents, sur l'accent de mon père, et de ma mère, et récupérer tout ça sans drame, ce qui est un des grands problèmes de tous les intellectuels déracinés, enfermés dans l'alternative du populisme ou au contraire la honte de soi liée au racisme de classe ». Fait notable Bourdieu parle de cette expérience comme une esquisse d'autoanalyse dans laquelle il use de ce qu'il appelle la « conversion du regard » tel que la lui offre sa discrète mais néanmoins puissante passion pour un certain usage de la photographie en situation de guerre.

Avec la participation de Houria Abdelouahed, Kader Attia, Jalil Bennani, Fethi Benslama, Raja Ben Slama, Nedra Ben Smail, Ahmed Bouhlal, Christian Hoffmann, Dina Joubrel, Patrick Landman, Karima Lazali, Majid Safouane, Catherine Saladin, Alain Vanier, Catherine Vanier, etc.

Le Vendredi 15 Novembre 2019 à 21h15

au CENTRE OCTAVE ET MAUD MANNONI

12, rue de Bourgogne 75007 – Paris

Tél. 0147052309

espace.analytique@wanadoo.fr

<http://www.espace-analytique.org>

La Bibliothèque d'Espace analytique

vous invite a la projection du film

Pupille

de Jeanne Herry

qui sera suivie d'un débat en
présence de

Caroline Eliacheff

et

Myriam Szejer

**Vendredi 15 novembre à
20h**

nombre de places limité
s'inscrire par mail à
espacebibli@gmail.com



Association de Formation Psychanalytique et de Recherches Freudiennes

Régie par la loi du 1^{er} Juillet 1901

DANSE ET PSYCHANALYSE

ORPHEE ET EURYDICE

Opéra dansé de Pina BAUSCH
Christoph Willibald Gluck
Ballet de l'Opéra National de Paris
Extraits

Rencontre autour des personnages d'Orphée et Eurydice
et de leurs psychés chorégraphiées
par Pina Bausch.

Animée par MARC ANTOINE BOURDEU

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 à 15H

Espace Analytique, 12 Rue de Bourgogne, 75007 Paris

Eurydice est morte. Nymphes et bergers se lamentent. Orphée crie son nom. Amour paraît pour annoncer à Orphée qu'il est autorisé à se rendre aux Enfers au prix de deux épreuves : Il devra amadouer de son art musical les créatures infernales et s'abstenir de tout regard vers Eurydice ainsi que de toute explication.

Avec : **TIMOTHEE PICARD**, professeur de littérature comparée à l'Université Rennes 2 et dramaturge (auprès d'institutions comme le Festival d'Aix-en-Provence ou d'artistes comme Christophe Honoré). Il est spécialiste de l'imaginaire de l'opéra, des relations entre la littérature et les arts, et des questions de genre. Parmi ses ouvrages, on peut citer : *Verdi / Wagner, imaginaires de l'opéra et identités nationales* (Actes Sud, 2013), *Sur les traces d'un fantôme : la civilisation de l'opéra* (Fayard, 2016) ou *Olivier Py, Planches de salut* (Actes Sud, 2018). Dans la collection "Classica" d'Actes Sud, il a signé en 2007 un ouvrage sur le compositeur *Christoph Willibald Gluck*.

Et : **SILVIA LIPPI**, auteure de *Rythme et Mélancolie* (Eres 2019), a été danseuse en Italie et aux États-Unis (spécialité claquettes américaines), puis, est venue en France, où elle a acquis une formation philosophique et psychanalytique. Elle est aujourd'hui psychanalyste à Paris, affiliée à Espace analytique et psychologue hospitalière (établissement public de santé Barthelemy Durand).

Et aussi avec la participation d'**Anita LENGLET**, psychanalyste, analyste praticienne d'Espace Analytique, animatrice de Théâtre et Psychanalyse et d'autres...

Entrée Libre

CHATEAU D'ANGLETERRE
Route du Château d'Angleterre, 67780 BISCHHEIM

LES VARIÉTÉS DU SYMPTÔME

Symptôme signifie littéralement ce qui tombe avec, la coïncidence d'une plainte et d'un signe de dysfonctionnement que la médecine vise à guérir, souvent en oubliant la dimension du sujet. Formation de l'inconscient, fonction de compromis, feuilletage de sens souvent inconciliables, autant de déclinaisons qui apparaissent à Freud lorsqu'il entend dans les plaintes de ses patientes hystériques la dimension d'une demande. Le pas décisif sera de repérer la dimension de jouissance inhérente au symptôme, son impossible extinction face à ce qui apparaît comme une limite de la structure. Le symptôme serait alors moins un accident à réparer qu'une formation nécessaire pour assurer la consistance du nouage RSI... Cette nouvelle modalité conduit Lacan à envisager « un savoir y faire avec le symptôme ». Est-ce une nouvelle tâche pour la psychanalyse ?
Une conséquence du non-rapport sexuel ? La quête d'un style ?
Nous proposons à nos collègues de l'ALI et d'Espace analytique d'approcher ces variétés du symptôme à partir de ce que leur pratique au quotidien leur enseigne.

CHATEAU D'ANGLETERRE
10 heures
Route du Château d'Angleterre
67800 BISCHHEIM



**28/9/19 SILVIA LIPPI 23/11/19 CHARLES MELMAN 7/12/19 JEAN
LOUIS CHASSAING 18/1/20 ANNE JOOS ET PIERRE MARCHAL.
7/3/20 SANDRINE CALMETTES. 4/4/20 ALAIN VANIER.
16/5/20 MARC STRAUSS 6/6/20 GISELE CHABOUDEZ**

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION

Marie Pesenti-Irrmann
Espace Analytique
03 88 35 11 00

Marc Morali
Association Lacanienne Internationale
03 88 60 14 90

Ce cycle de conférences est organisé par L'Association Lacanienne Internationale et Espace analytique, en partenariat avec L'ARSEA.



Soirée d'information à propos des Cartels et Groupes de travail

Lundi 2 décembre 2019 à 21H00

Lieu : Espace analytique, 12 rue de Bourgogne, 75007 Paris

Soirée ouverte à tous, entrée libre,

Animé par

Didier Lauru, Secrétaire de la Commission d'enseignement,
Marielle David et le comité d'organisation.

Vous êtes invités à venir participer à la soirée d'information concernant le travail en groupe ou en cartel, afin que chacun puisse s'orienter et s'organiser et proposer des espaces de travail ou rejoindre ceux qui existent.

Espace analytique encourage la mise en place de petits groupes de travail, issus ou non des séminaires d'enseignements, servant d'intermédiaires entre les différents lieux de l'association et étapes de formation. Comme depuis les débuts de la psychanalyse où Freud les a expérimentés, ces groupes permettent autant d'être enseignant qu'enseigné. Lacan y a ajouté une question sur leur formalisation borroméenne en cartel.

Cet espace de travail garde une fonction privilégiée, dans la mise en chantier des lectures et des questionnements d'une expérience qui avance, comme une articulation adaptée à une certaine étape du parcours de chacun dans le champ psychanalytique.

La psychanalyse a besoin de ce mode d'enseignement et de formation, ne pouvant se suffire du mode universitaire.

C'est pourquoi toute personne inscrite à *Espace analytique* peut proposer la création d'un cartel ou d'un groupe de travail, ou rejoindre un de ceux qui existent, et cette démarche a toute sa place dans le cadre de l'enseignement dont le groupe est issu.

Les groupes et cartels seront publiés dans le *Courrier*, avec leur mise à jour, deux fois par an.

Organisation

Anahit Dasseux Ter Mesropian
Tél : 06 32 95 58 50
adasseux@free.fr

Dina Karoubi-Pécon
Tél : 01 42 88 51 57
pecon2@free.fr

Hélène Godefroy
Tél : 01 43 29 04 55
helene-godefroy@orange.fr

Marie Terral-Vidal
Tél : 06 07 24 37 79
marie.terral@free.fr

Coordination

Anahit Dasseux Ter Mesropian : 06 32 95 58 50, adasseux@free.fr



ANNÉE 2019/2020

Département de Formation Médicale Continue

Apport de la psychanalyse à la clinique médicale

PHOBIE(S)

Samedi 5 octobre 2019 de 9h30 à 13h

LA PHOBIE DU PETIT HANS

Dr Arlette Costecalde

PHOBIE(S) ET HANDICAPS

Anahit Dasseux Ter-Mesropian

Samedi 7 décembre 2019 de 9h30 à 13h

MÊME PAS PEUR

Dr Didier Lauru

SEXUALITÉ SANS CORPS

Dina Karoubi-Pécon

Samedi 1^{er} février 2020 de 9h30 à 13h

**ÉBAUCHE DE SYMBOLISATION –
ÉVITEMENT**

**Dr Laurent Delhommeau
et Dr Marie Terral-Vidal**

Samedi 25 avril 2020 de 9h30 à 13h

**PHOBIE SOCIALE,
PHOBIE SCOLAIRE**

**Dr Marie Terral-Vidal
et Dr Laurent Delhommeau**

Samedi 6 juin 2020 de 9h30 à 13h

**LES MASQUES DE LA PHOBIE
DANS LA SOCIÉTÉ**

Dr Geneviève Torgemen-Wolmark



Organisateurs

Dr Didier Lauru,
Dr Arlette Costecalde,
Dr Laurent Delhommeau,
Dr Marie Terral-Vidal,
Dr Laurent Delhommeau,
Anahit Dasseux Ter-Mesropian,
Dina Karoubi-Pécon

Centre Octave et Maud Mannoni

12 rue de Bourgogne 75007 Paris

Ce programme s'inscrit dans le cadre de l'A.N.D.P.C. – N° agrément : 11.75.33.82175)

il est ouvert en accès libre à toute personne inscrite à Espace analytique.

Contact : Arlette Costecalde

Tél : 01 64 52 47 48 – E-mail : arlette.costecalde@gmail.com



Demi-journée d'étude sur Joyce McDougall

Espace Analytique

Samedi 11 janvier de 14h à 18h30

Joyce McDougall, psychanalyste néozélandaise a laissé un héritage théorico clinique très riche. Elle s'est attachée à théoriser sur les formes les plus déroutantes de la psychopathologie, en se focalisant sur ces patients qui ne relèvent pas d'une structure psychique classique (névrose, psychose, perversion).

À travers ses ouvrages, Joyce McDougall a toujours présenté ses élaborations théoriques en soutien de sa pratique clinique, n'hésitant jamais à faire part de ses doutes, erreurs, découragements, desquels émergeait la créativité de sa pratique. Grâce à la qualité de ses récits cliniques et une théorisation originale et souvent pionnière, éloignée de tout dogme et de visée normative, Joyce McDougall nous ouvre une source de pensée pour explorer la psyché de nos patients (notamment grâce à ses notions d'hystérie archaïque, de sujet « *addict* », de psychosoma, de néosexualités...).

Au cours de cette demi-journée d'études, nous tenterons de nous imprégner de cette pensée ouverte et originale pour un renouvellement de la créativité clinique.

Interviendront

Catherine Bergeret-Amselek,

Vanessa Greindl,

Philippe Porret

et d'autres

Organisation

Cécile Pinaire



ACTUALITÉ DES PULSIONS

BULLETIN D'INSCRIPTION

À renvoyer avec un chèque libellé à l'ordre de
Espace analytique
12 rue de Bourgogne, 75007 Paris

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____

Tél. _____
E-mail _____

Déjà inscrit aux journées des 14 et 15 mars 2020
Un reçu sera envoyé en même temps que la carte d'entrée.

Tarif normal : 100 euros Tarif étudiant : 30 euros
 Tarif demandeur d'emploi : 50 euros Tarif F.F.P. : 300 euros
N° agrément : 11.75.23.62175

ACTUALITÉ DES PULSIONS

Au fur et à mesure que ses institutions et ses logiques évoluent, notre époque montre plus encore combien le désir humain ne peut s'articuler sans la force et l'organisation pulsionnelle, qui peuvent aller jusqu'à le submerger. Moins masquée par les interdits et les croyances religieuses, la pulsion se manifeste toujours plus dans les symptômes qu'elle produit, dans la logique qu'elle répète, les destins multiples qu'elle connaît, qui sont autant de substituts aux excitations qu'elle crée. Boulimies, addictions, SM, exhibitions, et bien d'autres formes la mettent ouvertement en scène. L'expérience freudienne en a épilé la clinique, la source, l'objet, le but, a montré en quoi la pulsion relie l'organique dans le psychisme sous la forme d'une poussée constante. Les pulsions sont nos mythes, disait Freud, et en effet elles poussent selon une grammaire alors qu'elles sont ancrées dans les orifices et organes du corps, elles manifestent l'appareillage des zones érogènes du corps par le langage. Qu'il s'agisse des pulsions dites de vie, dans leurs formes orales, anales, sexuelles et autres, de la pulsion de mort dont l'introduction est centenaire, chacune plonge au cœur de l'économie psychique tout en étant concernée par les sciences du vivant. Prolongeant cet abord, Lacan montre en outre que les logiques du désir à leur tour s'appuient sur ces objets du corps, leur empruntent aussi certaines particularités physiologiques. L'objet pulsionnel se complète des objets a, comme opérateurs logiques entre le sujet et l'Autre.

Ces journées se proposent d'en aborder de multiples formes dans ses manifestations sociales et dans l'expérience psychanalytique, et d'interroger l'incidence qu'elle a sur leur devenir.

ACTUALITÉ DES PULSIONS

Les 14 et 15 mars 2020

Campus des Cordeliers
15 rue de l'École-de-Médecine, 75006 Paris



Comité d'organisation
Danièle Brun, Marielle David,
Georgy Katarov, Thierry Suzzac
Avec la collaboration
de membres du Bureau d'Espace analytique

Renseignements - inscriptions
Espace analytique - 12 rue de Bourgogne, 75007 Paris
Tél. : 01 47 05 23 08 - E-mail : contact@espace-analytique.org
 Tarif normal : 100 euros Tarif étudiant : 30 euros
 Tarif demandeur d'emploi : 50 euros Tarif F.F.P. : 300 euros

Ce programme est agréé dans le cadre de la formation permanente
N° agrément : 11.75.23.62175) et de l'OGDPC
(Informations : alette-cocteau@wanadoo.fr)

UNE PÉTITION :

N'hésitez pas à signer et à faire signer cette pétition
Amicalement
Alain Vanier

https://www.change.org/p/assemblée-nationale-sénat-ministère-de-l-enseignement-supérieur-de-la-santé-de-la-justice-contre-l-exclusion-de-la-psychanalyse-pour-la-diversité-des-recherches-et-des-soins?recruiter=24386874&utm_source=share_petition&utm_medium=email&utm_campaign=share_email_responsive&utm_term=share_email_responsive&recruited_by_id=4dbf9250-0ed3-0130-cee0-00221964dac8

- Et aussi :



Brahim HAMMOUCHE, Député de Moselle, Président de la Mission sur l'organisation territoriale de la santé mentale, vous convie au :

Colloque
Ce que les psychanalystes apportent à la société
Entrée en scène de la compagnie
«Les Griottes»
Avec Véronique Balme
et François Bernard

Salle Victor Hugo
Assemblée Nationale
22 novembre 2019
13h30 - 18h

Brahim HAMMOUCHE

Député de Moselle

Président de la mission d'information relative à
l'organisation territoriale de la santé mentale
vous convie dans le cadre du cycle :

« Santé Mentale et politiques publiques »

Colloque :

« Ce que les psychanalystes apportent à la société »
Entrée en scène de la compagnie « Les Griottes »

Le vendredi 22 novembre 2019
de 13h30 à 18h
Salle Victor Hugo
Assemblée Nationale
101 rue de l'Université, 75325 Paris

S'inscrire au colloque

Inscription obligatoire avant le 15 novembre.
Programme susceptible d'être modifié.

**Pour entrer au sein de l'Assemblée Nationale,
une pièce d'identité en cours de validité vous sera demandée**

Programme :

- 11h00 « Sans Maux Dire »**
1ère représentation de la pièce de théâtre au salon Mars III
- 13h15 Accueil**
- 13h30 Ouverture :**
M. Brahim Hammouche en sa qualité de député, président de la mission d'information relative à l'organisation territoriale de la santé mentale et organisateur d'un cycle de conférences sur « la santé mentale et les politiques publiques ».
- 13h45 Introduction :**
Présentation par le Pr P-H. Keller et le Dr P. Landman de l'ouvrage publié chez Érès : « Ce que les psychanalystes apportent à la société ».
- 14h00 Thème 1 : Psychanalyse, scientificité et efficacité**
Régulateur : Denys Ribas
Michel Patris, Philippe Lasagna, François Gonon, Luc Perino
- 15h00 Thème 2 : Psychanalystes et institution**
Régulateur : Alain Vanier
Guy Dana, Michel Minard
- 16h00 Pause**
- 16h15 Thème 3 : La psychanalyse, l'enfance et la jeunesse**
Régulateur : Robert Lévy
François Ansermet, Tristan Garcia-Fons, Patrick Belamich, Sophie Marinopoulos (à confirmer), Dominique Tourrès Landman, Marielle David, Janis Gailis
- 17h15 Thème 4 : Psychanalyse et culture**
Régulateur Claude Barazer
Olivier Douville, Nathalie et Vincent Bataillon, Julia Kristeva (à confirmer), Siri Hustvedt (à confirmer)
- 18h00 Conclusions du colloque et annonce des conférences à venir**
- 18h15 « Sans Maux Dire »**
2ème représentation de la pièce de théâtre au salon Mars III

Pièce de théâtre «Sans Maux Dire»



Parallèlement, la pièce de théâtre « Sans Maux Dire » sera interprétée par **Véronique Balme** et **François Bernard**, dans le Salon Mars III de l'Assemblée Nationale. Mise en scène par Mme Véronique Balme et écrite par Mme Nathalie Becker, co-produite par **France Dépression** et La compagnie **Les Griottes**. Cette pièce de théâtre propose d'explorer le chemin tortueux qui est le nôtre lorsqu'on vit une dépression, sans pathos en riant très souvent et en étant touché parfois.

[S'inscrire au colloque](#)

LES DÉBATS PUBLICS DE LA PSYCHIATRIE
D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

LA MÉDICALISATION
DE LA SOUFFRANCE
AU TRAVAIL EST-ELLE
BÉNÉFIQUE ?

Participants : MARIE-FRANCE HIRIGOYEN,
RHADIJA LAMRANI TISSOT, GENEVIÈVE
TORGEMEN-WOLMARK, PASCAL VITTE

COMITE D'ORGANISATION Jean-Claude Aguerre, Patrick Bantman, Claude Barazer, Mireille Battut, Hervé Bentata, Hervé Bokobza, Patrice Charbit, Guy Dana, Marielle David, Fernando De Amorim, Olivier Douville, Jean-Pierre Drapier, Francis Drossart, Georges Fischman, Tristan Garcia-Fons, Nicolas Gougoulis, Bernard Granger, François Kammerer, Pascal-Henri Keller, Simon-Daniel Kipman, Rhadija Lamrani, Patrick Landman, François Leguil, Jean-Baptiste Legouis, Bernard Odier, Jean-Pierre Olié, Michel Patris, Emmanuel Pelon, Gérard Pommier, Thierry Roth, Louis Sciara, Marie Selin, Jérémie Sinzelle, Jean-françois Solal, Dominique Tourrés Landman, Jean-jacques Tysler, Alain Vaisserman, Alain Vanier, Élie Winter, Laurence Woesteland, Pierre Zanger

AQNDC - 92 bis, Bd du Montparnasse
M° Vavin / Montpanasse / ND des Champs

SEULEMENT 200 PLACES - P.A.F. de 10 €

INSCRIPTION CONSEILLÉE en écrivant à :

lesdebatspublics@gmail.com

Vendredi

22 nov.
2019

20h.

POUR UNE ÉTHIQUE DU DÉCLOISONNEMENT ENTRE
PSYCHANALYSE, PSYCHIATRIE ET NEUROSCIENCES

AU DELA DU PRINCIPE DE PLAISIR

1920 - 2020

COLLOQUE DU CENTENAIRE

14-15 NOVEMBRE 2020
HOPITAL NECKER • PARIS

PIERRE MARIE • MARC MASSON • YVES SARFATI

FRANÇOIS ANSERMET

JOCELYN BENOIST

NICOLAS DANZIGER

RAPHAËL GAILLARD

BERNARD GOLSE

FRANÇOIS JOUEN

CATHERINE JOUSSELME

JEAN-PIERRE LEFEBVRE

MATTHIAS PESSIGLIONE

ÉLISE PESTRE

JEAN-POL TASSIN

ALAIN VANIER

& avec les fruits de trois groupes de travail de la nouvelle génération :

**Internes et Psychiatres Débutants
Jeunes Psychologues (Université Paris VII)
Psychanalystes en Formation**

Le 29 septembre 2018, nous appelions à une éthique du décloisonnement entre psychanalyse, psychiatrie et neurosciences à l'occasion d'un colloque placé sous l'autorité morale de Jean Delay et la présidence de Éric Kandel. Il y allait de l'avenir de ces trois disciplines qu'elles apprennent à œuvrer de concert pour éviter les deux écueils qui les tentent sans cesse. L'idéalisme d'une part, le réductionnisme de l'autre. Un « inconscient » séparé de toute inscription cérébrale et de tout environnement, réhabilitant le spiritualisme, l'inconscient égalé à l'âme. Un « inconscient » égalé à l'inscription cérébrale mais séparé de tout environnement, réhabilitant le matérialisme, l'inconscient égalé au corps.

Or, Freud, contrairement à la première thèse, ne sépare jamais expression et inscription cérébrale, en particulier dans Au-delà du principe de plaisir, une telle option lui paraissant fantasque. Et, contrairement à la seconde thèse, Freud n'imagine pas un seul instant l'homme à part de son environnement où il puise, tant auprès de son entourage précoce qu'auprès des usages de la société, les normes qui organisent ses capacités à partir de leur implémentation neurale.

Le dialogue se poursuivra en 2020, à l'occasion du centenaire de la publication d'Au-delà du principe de plaisir.

Comment comprendre les pulsions de vie et de mort aujourd'hui ? Comment comprendre la compulsion de répétition tant à partir de la clinique qu'à partir des plus récents modèles neuroscientifiques portant en particulier sur l'épigenèse synaptique ? Quels sont les apports des modèles neurobiologiques, des marqueurs somatiques, de la science cellulaire, au principe de répétition et au travail du négatif ?

Ce colloque propose de poursuivre sur la voie d'une « éthique du décloisonnement entre psychanalyse, psychiatrie et neurosciences », en s'adjoignant à cette occasion la neurologie et la neurobiologie, pour aborder l'intrication du plaisir et du déplaisir dans la répétition du symptôme tant à partir des modèles théoriques que des témoignages cliniques et pratiques pour voir à l'œuvre dans le travail thérapeutique la cohérence et la pertinence des modèles de manière à ouvrir des interrogations pour notre temps.

Le nombre de places étant limité, inscription dès à présent sur :
www.psychanalysepsychiatrieneurosciences.com
Entrée : 80€ (100€ après le 1/1/2020) • 40€ étudiants

- RADIO :

À écouter : l'émission hebdomadaire le mercredi à 9h30 sur JudaïqueFM94.8
intitulée

« **Philosophies** »

animée par la philosophe **Blandine Kriegel**,

où notre collègue **Marielle David** tiendra une écoute psychanalytique en raison du
grand intérêt que Blandine Kriegel porte à notre discipline.