



Association de Formation Psychanalytique et de Recherches Freudiennes
Espace analytique

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DU 1^{er} JUILLET 1901

Lettre d'information LXXIV – Juillet 2024

Retrouvez nos informations sur le site d'Espace analytique :

<https://www.espace-analytique.org>

Espace analytique

10 rue Lebouis

75014 Paris

Tél. : 01 47 05 23 09

contact@espace-analytique.org

- Les dates du Congrès sont modifiées : 12 au 15 décembre 2024

4 jours

Du 12 au 15 déc. 2024

Congrès international — Paris

Nouvelles dates!

Organisé par

Espace analytique de Belgique
Espaço brasileiro de estudos psicanalíticos (Brésil)
Espace analytique de Bulgarie
Espace analytique (France)
Espace géorgien pour la psychanalyse
Irish psychoanalytic space (Association of psychoanalytic training and freudian research)
Espace analytique du Liban
Le cercle psychanalytique (Maroc)



Espace analytique

10 Rue Lebovis, 75 014 Paris
01 47 05 23 09
contact@espace-analytique.org

Les nouveaux enjeux pour la psychanalyse

The new stakes for psychoanalysis

الرهانات الجديدة للتحليل النفسي

Новите предизвикателства пред психоанализата

Nuevos retos para el psicoanálisis

ფსიქოანალიზის თანამედროვე გამოწვევების წინაშე

Os novos desafios para a psicanálise

- Publications :

ÊTRE HOMME, DEVENIR FEMME (1900-2024)

Les trans* et Schreber

Repenser la psychanalyse. Être homme, devenir femme ; être femme, devenir homme. Mais laquelle, lequel, et pour qui ?

Daniel Paul Schreber, vers 1900, juge et président de tribunal en Allemagne, écrit *Mémoires d'un névropathe*, ouvrage dans lequel il relate les tentatives de Dieu pour le transformer en femme, ses tentations d'être sa prostituée ou son épouse.

Les mouvements trans* datent de 2000, la psychanalyse de 1900, peut-elle encore les comprendre ? Est-elle encore créatrice aujourd'hui ? Schreber a-t-il été un précurseur ? A-t-elle été une pionnière ? Les psychanalystes criaient au meurtre du père, alors qu'on tuait femmes et enfants chaque jour.

Telles sont quelques provocations de ce livre, exubérant, foisonnant de références psychanalytiques et littéraires.

Luiz Eduardo Prado de Oliveira a étudié les sciences économiques et la psychologie clinique, mention psychopathologie. Il a travaillé comme journaliste politique avant de quitter le Brésil, puis a été formé en psychanalyse à Paris, où il a exercé. Ancien professeur émérite d'histoire de la psychanalyse, ancien psychothérapeute, psychanalyste, du centre hospitalier Sainte-Anne, il vit à Rio de Janeiro.

Avec les participations de : Chawki Azouri, Joël Bernat, Marc Antoine Bourdeu, Louis Breger, Marielle David, Marco Antonio Coutinho Jorge, Benjamin Lévy, Zvi Lothane, Denise Maurano, Hélène Schmitt & Natália Pereira Travassos.

Sous la direction de
Luiz Eduardo Prado de Oliveira

ÊTRE HOMME, DEVENIR FEMME
(1900-2024)

Sous la direction de
Luiz Eduardo Prado de Oliveira

ÊTRE HOMME, DEVENIR FEMME (1900-2024)

Les trans* et Schreber



Études psychanalytiques

EP

Études psychanalytiques

Illustration de couverture : © Christophe Durpaire
et Luiz Eduardo Prado de Oliveira.

ISBN : 978-2-336-43004-1
28 €



H

L'Harmattan

figures de la psychanalyse

Logos • Anankè

En quoi l'inconscient est-il politique ?

Introduction

Alain Vanier

Freud et la question politique

Pierre Marie

Freud et Machiavel. *L'enjeu du réel*

André Michels

Antigone versus Œdipe :

l'incidence politique du désir

Paul-Laurent Assoun

L'inconscient, c'est la politique.

Le psychanalyste, les biens et le bien
de la cité selon Lacan

Markos Zafropoulos

Pas sans l'ystérique

Claude-Noëlle Pickmann

Syntaxe politique, langue de l'inconscient

Gisèle Chaboudez

Discours psychanalytique et « psychodiversité »

Marie-Jean Sauret

L'essence du politique

Marielle David

L'inquiétant en philosophie politique

chez Sophocle et Heidegger

Blandine Kriegel

L'inconscient est la politique

Sur les dystopies dans la société brésilienne

contemporaine

Joel Birman

Lectures sur le cas Schreber en français

Lutz Eduardo Prado de Oliveira

Du geste créatif comme solution temporaire
à une difficulté de vivre ?

Les *Mémoires d'un névropathe* de D.P. Schreber

Marc Antoine Bourdeu

Les saintes trans* et le psychanalyste :

pour un renouvellement du domaine de l'Éros

Lionel Le Corre

MÉLANGES ET ENTRETIENS

La passion dans l'amitié.

Entretien avec Danièle Brun

Jacques Sédot

La création mélancolique :

quand le rien fait corps

Kelly Poracchia, Mohammed Ham

Les airs du lyrisme :

conversation avec Renaud Ego

menée par Dina Germanos Besson

Rodéo. Entretien avec Lola Quivoron

et Antonia Buresi

Vannina Michell-Rechtman

CABINET DE LECTURE

Christian Bonnefoi, Dina Germanos Besson

Le secret des anges, Dialogue sur le rêve,

la peinture et la psychanalyse

Par Gisèle Chaboudez

Danièle Brun

Madame Vertigo et son cancer

Par Ursula Hommel-Renard

Marie Chapelle, Daniel Olivier

La psychanalyse dans les lieux d'accueil.

On peut s'en passer à condition de s'en servir

Par Michel Leverrier

Nilüfer Göle, Richard Rechtman,

Sandra Laugier, Yves Cohen

Revendiquer l'espace public

Par Orsola Sveva Barberis

Simone Wiener

Une psychanalyste en quête d'auteurs

Par Frédéric de Rivoyre

Markos Zafropoulos

Lacan presque queer

Par Dina Germanos Besson

FILM

Le ravissement

film d'Iris Kaltenbäck

Par Claude-Noëlle Pickmann

Reçus à la rédaction

www.editions-eres.com



9 782749 253077

CNL

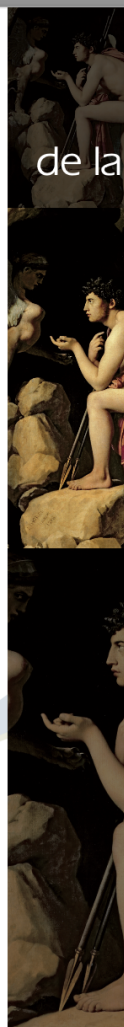
Imprimé en France

ISSN : 1290-3493

Prix : 26 €

45

figures de la psychanalyse Logos • Anankè



figures de la psychanalyse

Logos • Anankè

En quoi l'inconscient est-il politique ?

ères

Présentation croisée des revues de
psychanalyse *essaim* et *Figures de la psychanalyse*

Figures de la psychanalyse n°45

« En quoi l'inconscient est-il politique ? »

et

essaim n°52

« L'invention de l'objet a à l'épreuve de sa réinvention »

Mardi 17 septembre, 20h30

Librairie Tschann, 125 bd Montparnasse, Paris, 75006

Avec la participation de :

Ursula Hommel, Edit Mac Clay, Mary McLoughlin, Séverine Mathelin,
Sylvain Maubrun, Jacques Sédat, Erik Porge, Alain Vanier, Markos
Zafiropoulos,

Et des auteurs des articles dans les deux revues.

Les représentants de chaque revue feront la présentation de l'autre revue.

Théâtre 14

Jeudi 10 octobre 2024 à 19 h 30

CAP AU PIRE

La représentation sera suivie d'un débat
avec Denis Lavant, Jacques Osinski,
David Rofé-Sarfati et Alain Vanier.



Théâtre 14

20 avenue Marc Sangnier, 75 014 Paris



Cap au pire
de Samuel Beckett

Mise en scène : Jacques Osinski
Avec Denis Lavant



L'autre scène



Espace analytique

10 Rue Lebouis, 75 014 Paris
01 47 05 23 09
contact@espace-analytique.org

Tarif

25 €
Renseignements et inscription :
www.espace-analytique.org

Billets : <https://www.espace-analytique.org/Evenements/8002>